



Franziska Stubenrauch, „Tage - wie dieser“

Anfahrt:

Mit dem PKW A7, A210 und B77: Abfahrt Rendsburg-Mitte. Den Hinweisschildern "Museen" und "Kulturzentrum/Paradeplatz" folgen. Parkplätze sind rund um den Paradeplatz, in der Arsenalstraße sowie auf dem Besucherparkplatz Kulturzentrum vorhanden.



Clemens C Franke, „morocco II“

Öffnungszeiten:

Di.- Fr. 10-18 Uhr

Sa./ So. 10-17 Uhr

Die Ausstellung läuft ab Sonntag,
dem 7. Juli bis Sonntag, den 1.9.2024.

Museen im Kulturzentrum

Arsenalstraße 2-10

24768 Rendsburg

☎ **04331 2 06 65 65**

🏠 **www.museen-rendsburg.de**

@ **museen@rendsburg.de**

f **Museen im Kulturzentrum**

📷 **museen_rendsburg**



auch in
rendsburg
wird geträumt...



Museen
im Kulturzentrum
Rendsburg

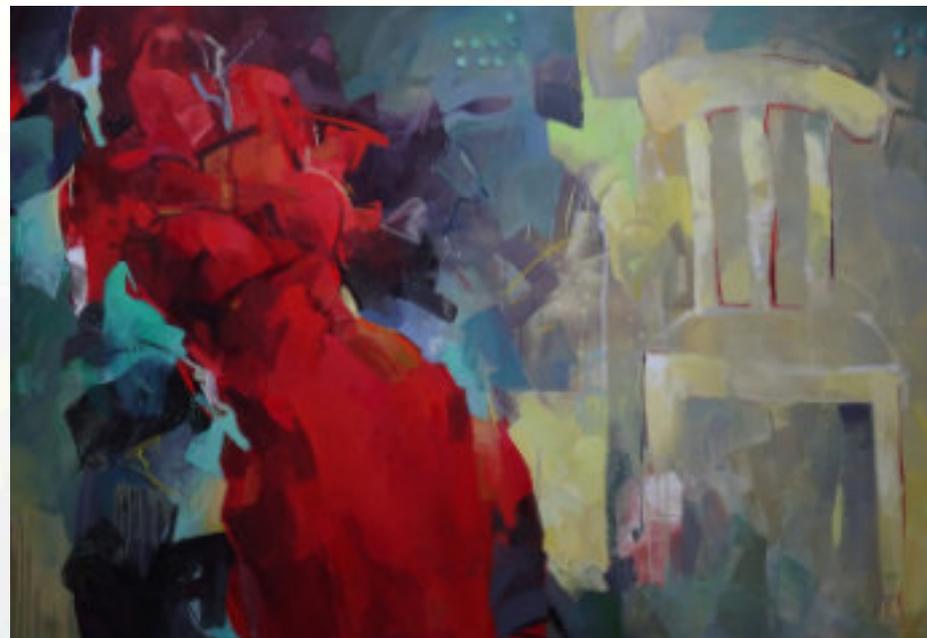
Der Künstlerbund
Rendsburg-Eckernförde
e.V. stellt aus

In der Auseinandersetzung mit Träumen steht hier nicht das Beängstigende und Verstörende, nicht die psychologischen Ängste und Konflikte im Vordergrund, sondern vielmehr die Reflexion über unsere aufbauenden Träume und Sehnsüchte, die uns Kraft und Halt geben.



Thorsten Mischke, „Hilfloser Versuch 1“

Seit nun fast 30 Jahren fördert und belebt der Künstlerbund Rendsburg-Eckernförde e.V. Kunst und künstlerische Aktivitäten im lokalen Umfeld, aber auch weit über den regionalen Rahmen hinaus. Er ist ein Bindeglied zwischen ganz verschiedenen künstlerischen, individuellen Ausdrucksformen der Mitglieder und den Kunstinteressierten im öffentlichen Raum.



Larissa Strunowa-Lübke, „Platz ist frei“

Wir bieten im Rahmen der Ausstellung Führungen und Workshops an. Die Termine entnehmen Sie bitte der Museums-Webseite:
www.museen-rendsburg.de

Es stellen aus:

Clemens C Franke,

Kai Feddersen,

Jutta Reichelt,

Uta Masch,

Kerstin Mempel,

Anna Brunner-Mocka,

Thorsten Mischke,

Franziska Stubenrauch,

Claudia Sperlich,

Volker Altenhof,

Susanne Kallenbach,

Sebastian Titze,

Franck Blady,

Thomas Kay Matz,

Tom Müllers,

Rufina Schröter,

Larissa Strunowa-Lübke

KUNSTLERBUND
KUNSTLEBEBUND
RENSBURG-ECKERNFÖRDE E.V.

www.kbrd.de

info@kbrd.de

#rendsburg825

Titelbild.: Franck Blady, „Le Départ“, Ausschnitt